

«L'arte è guardare al bello e al buono che fa bene, che si fa strumento di scoperta e che promuove l'auto espressione e la relazione»



MARA CANTAMESSE

Restauro e Decorazioni

[maracantamesse-arterestauro.com](http://maracantamesse-arterestauro.com)

LA MIA VITA, IL MIO LAVORO

Febbraio 2021

Ho conseguito il **diploma di maturità artistica** presso il liceo A. Frattini di Varese e di seguito il **diploma Accademico in Pittura e Restauro Conservativo** all'Accademia A. Galli di Como.

Inizio l'attività lavorativa collaborando con **laboratori qualificati**, con piena responsabilità organizzativa dei cantieri, maturando così una considerevole esperienza.

Ho svolto l'attività di **restauro delle decorazioni e dei dipinti murali** nella Villa Panza di Varese, presso la Villa Bozzolo di Casalzuigno e nel Castello di Masino ad Ivrea.

Inoltre ho partecipato al **restauro dei dipinti su tela** del pittore Gaetano Previati e del **dipinto murale "La Fuga in Egitto"** del pittore Renato Guttuso al Sacro Monte di Varese.

Grazie all'esperienza acquisita, nel 2000 apro la mia attività di **restauro e decorazione** eseguendo lavori di rilievo per privati, enti pubblici e parrocchie.

La passione per l'arte e la volontà di far rivivere la testimonianza storica ed artistica del passato, unita alla conoscenza delle tecniche pittoriche e di materiali moderni, mi permette di svolgere il mio lavoro con la massima **professionalità e competenza**.

Mara Cantamesse

Febbraio 2021

### DATI PERSONALI

#### Mara Cantamesse

[mara.cantamesse@libero.it](mailto:mara.cantamesse@libero.it)

Restauratrice di Beni Culturali Qualifica Ministeriale 182 DLgs 42/2004

P.IVA 03342740127

### ISTRUZIONE

**Diploma Accademico di "Pittura e restauro pittorico": con indirizzo in pittura e restauro dipinti murali e su tela-tavola, presso l'Accademia "A. Galli" di Como conseguito il 17/10/1995.**

- **Tesi sperimentale con titolo:** "Problematiche tecniche e artistiche legate all'inserimento della pittura a secco su muro dal '400 al '500" con valutazione di 110/110.
- Sostenuti tutti gli esami previsti dall'ordinamento dell'Accademia legalmente riconosciuta con Decreto del Ministero dell'Istruzione del 28 aprile 1999/ 27 maggio 1991.
- **Totale ore:** circa tremilaseicento.

**Corsi svolti:** Storia dell'arte, anatomia, pittura, incisione, chimica e chimica del restauro, tecniche di tele e tavole, tecniche dipinti murali, restauro tele e tavole, restauro dipinti murali, storia del restauro, beni culturali ed ambientali, iconografia, tecniche pittoriche e arte primitiva.

**Diploma di Maturità Artistica Liceo "A. Frattini" di Varese**

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Gennaio 2006- oggi

- Restauro e decorazioni finto marmo e decorazioni d'interni eseguiti per privati, esecuzione di tromp l'oeil
- Restauro oggetti lignei policromi e doratura a foglia d'oro

Luglio -Dicembre 2014

- Restauro lapideo presso il tempio Ebraico al Cimitero Monumentale di Milano

Aprile 2010

- Decorazione "Sala Camino" Albergo Milano piazza Berini - Marzio

Agosto 2010 e Agosto 2009

- Restauro di quattro dipinti murali del 1985 presso il "Villaggio Artistico" di Boarezzo - Valganna (Va).  
"Ur caseè" di L. Spaventafilippi, "Dopo il lavoro dei campi" di A. Bottegal, "L'ospitalità" di A. Rizzi e "Spalloni" di G. de Maria

Maggio 2010

- Decorazione murale fascia sottotetto Villa Contini - Biandronno (Va)

Marzo 2010

- Decorazione murale della facciata abitazione privata via Ischia n. 21 Milano

Luglio 2006

- Decorazione ex-novo con elementi floreali fascia sottotetto palazzo via Saffi n. 33- Milano

Ottobre 2005

- Restauro decorazione facciata presso abitazione privata via dei Portici n. 7- Ghirla (Va)

Aprile 2004 - Settembre 2005

- Decorazioni ex-novo facciata palazzo privato sito via Bertini n. 5 - Milano e restauro finto marmo scalone interno.

Settembre 2004

- Restauro dipinto murale "Deposizione del Cristo" presso il comune di Brinzio

Ottobre 2003

- Restauro di cinque dipinti murali sec XVIII: "Madonna con Bambino - Madonna con san Rocco e san Sebastiano - Crocifisso - Madonna e san Gerolamo".

Autorizzazione Soprintendenza di Milano Prot. n. 853

Settembre 2003

- Restauro dipinto murale XX sec. "Soldato ferito" Parco delle Rimembranze presso il comune di Brinzio (Va).

Autorizzazione Soprintendenza di Milano Prot. n. 8534

- Maggio 2003** • Decorazioni di finto marmo presso abitazione privata a Gromitz Amburgo Germania
- Aprile 2003** • Restauro dipinti murali XVIII sec. presso la Chiesa di San Martino e S.S. Cuore di Gesù nel comune di Marchirolo (Va).  
*Autorizzazioni Soprintendenza di Milano Prot. n. 12734/101154/679*
- Ottobre 2002** • Restauro dipinti murali e decorazioni del XX sec. presso la Chiesa san Giovanni Battista Boarezzo - Valganna (Va).  
*Autorizzazioni Soprintendenza di Milano Prot. n. 21875*
- Agosto 2002** • Restauro decorazioni ed affreschi presso la Chiesa di San Vito in Somma Lombardo.  
 Lavoro eseguito come collaboratore per il laboratorio San Gregorio S.n.c. di Busto Arsizio (Va)
- Aprile 2002** • Decorazioni interni presso abitazione privata Orbello (Biella)
- Ottobre 2001** • Restauro decorazioni soffitto e restauro affresco presso abitazione privata corso del Piazzo n. 27 - Biella
- Maggio 2001** • Restauro decorazioni XX sec. presso la Chiesa di San Paolo e San Lorenzo di Candelo (Biella)
- Luglio 2000** • Restauro decorazioni e dipinti murali XIX/XX sec. presso la Chiesa di Santa Maria Assunta - Netro (Biella)
- Maggio 2000** • Restauro e decorazioni d'interni per privati
- Aprile 2000** • Decorazioni murali d'interni, delle porte e della camere bambini presso l'abitazione privata della sig. Anna Oxa
- Marzo 2000 - luglio 1996** • Collaborazione con piena responsabilità e gestione dei cantieri presso il laboratorio di M. Luisa Lucini, Via della Valletta - Vergiate (Va)
  - Restauro dipinti murali del XVII sec. "Torre dei venti" presso il Castello di Masino - Ivrea
  - Restauro di due dipinti su tela a tempera presso la Villa Porta Bozzolo di Casalzuigno (Va)
  - Restauro affresco raffigurante "La Madonna della Quercia" del XV sec. sito nel comune di Cunardo (Va)
  - Restauro di quattro dipinti murali e del timpano della facciata della Chiesa Sant'Antonio Abate di Vandorno via Barazetto - Biella
  - Restauro di quattordici formelle in gesso policromo del XIX sec. raffiguranti la Via Crucis presso il Sacro Monte S.S. Trinità di Ghiffa - Verbania
  - Restauro affreschi e decorazioni presso la ex-prevostura via del Seminario - Biella
  - Restauro di cinque dipinti di Gaetano Previati raffiguranti "La Danza -L'Armonia -Il Notturmo -Il Vento-Putti" e conservati presso il Vittoriale degli Italiani - Brescia
  - Restauro di un dipinti del XVI sec. Conservato presso la Pinacoteca di Brera
  - Restauro delle decorazioni del XIX sec. del salone da ballo presso la Villa Panza di Biumo Inferiore - Piazza Litta (Va)
- Luglio 1996** • Collaborazione al restauro del dipinto murale raffigurante "La fuga in Egitto" di Renato Guttuso presso il Sacro Monte di Varese
- Maggio 1996** • Collaborazione al restauro delle decorazioni facciata dell'albergo "Sacro Monte" presso il Sacro Monte (Va)
- Gennaio 1996** • Collaborazione al restauro di dipinti su tela presso il laboratorio Valazza di Borgomanero



## CAPACITÀ E CONOSCENZE PERSONALI

- Buona capacità e competenza di gestione del lavoro in cantiere
- Buona capacità nel disegno figurativo, geometrico e decorativo
- Buona conoscenza delle tecniche pittoriche artistiche
- Buona conoscenza delle varie tecniche pittoriche murali - affresco, bianco di calce, graffito e tecniche moderne
- Buona capacità nelle dorature in foglia d'oro zecchino a guazzo e a missione, dell'argento e argento meccato. Restauro cornici dorate
- Restauro oggetti lignei policromi e dorati, restauro statue in gesso
- Decorazioni ex-novo di mobili e restauro mobili decorati
- Buona conoscenza della decorazione su ceramica sotto smalto ed elementare conoscenza delle altre tecniche ceramiche. Elementare conoscenza del restauro ceramica
- Buona capacità nella progettazione di decori e ornati per decorazioni d'esterni e d'interni delle abitazioni. Cura e grande attenzione nei dettagli e nei particolari creando ambienti confortevoli e in armonia con l'arredamento
- Particolare attenzione nella decorazioni delle camere da letto dei bambini
- Buona conoscenza del restauro mobili in legno
- Partecipazione alla mostra di pittura "Brinzio in cornice" Luglio 2003 e Luglio 2004